

# ANEXO 1. RELACIONES CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

## 4º ESO.

Nº Criterio	Criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación.
MUS.1.1	Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	Rúbrica de interpretación individual o grupal.
MUS.1. 2	Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc...	Valoración de producciones musicales mediante grabación de audio/vídeo.
MUS.1.3	Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.	Cuaderno de clase. Pruebas escritas.
MUS.1.4	Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.	Tareas TIC.
MUS.2.1	Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	Cuaderno de clase. Pruebas escritas.
MUS.2.2	Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc...	Trabajos y monografías.
MUS.2.3	Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.	Pruebas escritas. Cuaderno del alumno.
MUS.2.4	Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	Pruebas escritas. Cuaderno del alumno.
MUS.2.5	Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.	Trabajos y monografías.
MUS.2.6	Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	Trabajos y monografías.
MUS.3.1	Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.	Trabajos y monografías.

MUS.3.2	Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	Trabajos y monografías.
MUS.3.3	Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.	Trabajos y monografías.
MUS.3.4	Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.	Trabajos y monografías.
MUS.4.1	Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.	Tareas TIC.
MUS.4.2	Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.	Tareas TIC.
MUS.4.3	Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.	Tareas TIC.
MUS.4.4	Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.	Pruebas escritas. Cuaderno del alumno.
MUS.4.5	Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	Tareas TIC.